сла́ли. Котъ Котофеичъ сѣлъ на Мишенькю верьхо́мъ, прiѣхалъ.—„Ну, што́ тебѣ нужно?..“ *).

„Я,—говорить:—знаю всё. Пусь онъ идётъ черезъ калиновой мостъ;... стоитъ избу́шка..“

Въ ету избушку заходитъ и скрикнулъ въ етой избушкѣ: „Стры́шка-яры́шка! собирай на столъ!“—„На сколько,—говоритъ: — персо́нъ?“ — „На́ семь“. — Стры́шка-ярышка наста́вила. Заку́сывали со стрѣльцо́мъ.

Потомъ пошолъ съ нимъ вмѣстѣ. И стои́тъ старичокъ у воротъ. — „Ну, — говоритъ: — Стрышка́-ярышка, дай *дёру* етому старику-то!“—Стрышка-ярышка посла́лъ дуби́нку, она давай етова старика *мыздачить*.

„Вотъ што, — говоритъ [старикъ]: — молоде́цъ! давай,— говоритъ: — смѣня́емъ: у меня есь ду́дочка, въ одинъ конецъ ду́нёшь—*сила* будетъ, а въ другой ду́нёшь—хоро́мы будутъ. Смѣняй мнѣ на *тое*, на дуби́нку“.—Смѣняли.

7. Приходитъ [домой]. Не доѣзжаетъ до своёва дому вёрсъ 50, въ одинъ дунулъ конецъ—*сила*, въ другой дунулъ—хоро́мы. Посылаетъ посла́нниковъ, штобы ѣхалъ купецъ—стрѣча́лъ етова *стрѣльца*. Купецъ ѣдетъ съ женой съ ево́ ужъ (жену́ отбилъ у ево). Прiѣзжаетъ; только подъѣзжаетъ, — „Ну-ко,—говоритъ:—Стрышка-ярышка, дай ты ему *дёръ*!“—Стрышка-ярышка посла́лъ дуби́нку; она давай ево ката́ть, захлеста́ла ево до́ смерти.

---

43. [Кожа медвѣжья лицо человѣчье и Самъ съ ноготокъ борода съ локотокъ].

1. Пошолъ мужикъ въ лѣсъ. Поймала ево медвѣжиха, приговори́ла ево къ себѣ. Про́жилъ онъ съ ей годъ и на́жилъ ребёнка. Ребёнокъ родился: кожа медвѣжья, лицо человѣчье.

„Тятинька! што намъ съ ей жить? она вѣдь насъ съѣсъ!“—„*Айда́*, hдѣ ты жилъ, домой!“—„Айда́! я убью́ её“, говоритъ.—Убилъ сынъ её. Побѣжали они домой.

2. У сына двѣ силы — человѣчья и медвѣжья. Пришолъ онъ домой; началъ съ ребятёшками пои́грывать—кому руку оторъвётъ, кому но́гу. И на́чала на нево жа́лоба.

---

*) Пропускъ: Коту объясняютъ, въ чемъ дѣло.

Отцу ето непріятно. — „Ахъ, окáзія!.. У меня, — говоритъ: — сынокъ, жилъ въ работникахъ чортъ; лошадка была у меня бýринькая“ (медвѣдь). Велѣлъ сыну привести. Тотъ привёлъ чорта и медвѣдя.

3. „Ну, теперь, тятинька, у тебя долгъ есь на комъ?“ — „Есь, — говоритъ: — у меня на царю́ 12 мѣшкóвъ золотыхъ“. — „Поѣдемъ по(а) дóлгъ!“

Кожа медвѣжья лицо человѣчье сѣлъ въ *задокъ*, а чортъ сѣлъ на кóзлы. Пріѣзжаютъ къ царскому дворцу, докáзываютъ, што по(а) долгъ пріѣхали. Царь приказалъ на всѣхъ церквахъ звонить въ колоколá: „што такая невѣжа пріѣхала, — говоритъ: — Я никомý не дóлженъ!“

Кожа медвѣжья лицо человѣчье заставила *орáть* пѣсни чорта. Чортъ пѣсни *заорáлъ*, — не пушекъ, не звóну, ничево не слыхáть стало.

Подъѣжжаютъ. Царь испугáлся; вы́кинули ему всѣ 12 мѣшковъ золота. Поѣхали домой съ дéньгами; подъѣзжаютъ къ отцу, — отецъ не радъ и дéньгамъ.

4. Видитъ сынокъ, што отцу ево держать не охота. — „Тятинька! бла'слови́ меня, да да'-ко мнѣ три каравáя хлѣба!“ — Взялъ три каравая хлѣба, пошолъ по большой дорогѣ.

Идётъ богатырь трёхглáвой: — „Ахъ какая невѣжа идётъ!“ — Кожа медвѣжья лицо человѣчье взялъ ево да объ дорóгу ево и ударилъ. — „Батюшка, не бей! — говоритъ: — я буду твой меньшóй братъ!“ — Отправился съ нимъ. Идётъ.

Идётъ опять шестиглавой змѣй. — „О! — говоритъ: — за какúмъ ты невѣжой идёшь!“ — Кожа медвѣжья лицо человѣчье взялъ да и удáрилъ ево объ дорóгу. — „Батюшка, не бей! я буду вашъ середней братъ“.

5. Зашли́ въ сторону. Стоитъ избýшка. Зашли въ ету избýшку. — „Ну-ко, брáтьи, давайте-ка стрѣлять!“ — Пошли охóтничать. Одновó брата, меньшóва, оставили въ ызбýшкѣ.

Онъ глядѣлъ-глядѣлъ, да увидáлъ дýдочку подъ *мáткой*. Нáчалъ въ дудочку игрáть. Прибѣгаетъ Самъ съ ноготóкъ борода съ локотóкъ, а усы́ семь четвертей, и давай ево рвать за дудочку. Билъ, билъ, билъ и опять дудочку заткнýлъ, убѣжáлъ.

Приходятъ братовья́ съ охоты. — „Штó ты лежúшь?“ — „Я шипко угорѣлъ!“ — Не сказываетъ, што онъ ево билъ.

6. Уходятъ на другой день; остаётца середней братъ въ ызбушкѣ. И этотъ—глядѣлъ-глядѣлъ, дудочку увидалъ, началъ въ дудочку играть. Прибѣгаетъ Самъ съ ноготокъ борода съ локотокъ а усы семь четвертей, сгрёбъ ево, давай бить...

Приходятъ съ охоты.—„Я што-то немогу!“—(Малой братъ про себя и дýмаетъ: „видно, ему угáръ-отъ мой былъ!“)

7. Остаетца Кожа медвѣжья лицо человѣчье. Увидалъ дудочку, давай играть. Прибѣгаетъ Самъ съ ноготокъ борода съ локотокъ а усы семь четвертей, сгрёбъ ево, хотѣлъ бить. А онъ взялъ ево, за ýсъ поймалъ, ýголъ подня́лъ и *замши́лъ* ево. Рва́лся, рва́лся, оторва́лся; безъ уса́ убѣжалъ безъ одново́ (объ одни́мъ усѣ).

8. Приходятъ тѣ братовья́. Онъ обска́зываетъ.—„Подёмте разы́скивать ево!“

Пошли искать. Нашли домъ: дѣви́ца живёть въ нёмъ.—„Гдѣ Самъ съ ноготокъ борода съ локотокъ пожива́етъ?“—„Онъ у сере́дней сестрѣ; ево хто-то избилъ“, говоритъ.

Отправилися къ середней сестрѣ. Приходятъ:—„Гдѣ такой Самъ съ ноготокъ борода съ локотокъ?“—„Онъ лежитъ на пескѣ, на плитѣ отдыха́етъ; ево хто-то избилъ. Вамъ,—говоритъ:—ево такъ не убить; а ежли плиту́ переверне́те, и ево зада́вите“.

Кожа медвѣжья лицо человѣчье подхватилъ плиту́, переверну́лъ, задави́лъ ево. Отправилися домой и остались въ этомъ дому жизь свою корота́ть.

---

44. „Про Елену Красоту золотую косу“.

1. Была у короля дочь Елена Красота золотая коса. И она была у ево спрятана и росла́ въ спа́льнѣ: никому онъ её не каза́лъ.

Первая жена (мать Елены Красоты) у короля умерла́. Взялъ онъ себѣ другу́ю, волше́бницу. Эта ево жена выйдётъ на балхо́нъ утромъ и говоритъ: „заря́ хороша́, а я ишо́ лучше!“—А заря отвѣчаетъ: „Елена Красота ешо лучше тебя!“

Она и спрашиваетъ мужа: „hдѣ Елена Красота? Заря мнѣ говоритъ, што она ишо лучше меня... Если скажешь,